



Abbiamo scelto le dieci canzoni memorabili tra quelle che hanno vinto le 66 edizioni della kermesse canora della città dei fiori e del casinò

Sono in molti a ritenere che, storicamente, le migliori canzoni presentate al festival di Sanremo, siano quelle che non hanno vinto, ottenendo invece un grande successo di pubblico, quantificabile a suon di dischi venduti, superiore, nella gran parte dei casi, a quello dei premiati.

Risolviamo preliminarmente l'amletico dubbio circa la corretta denominazione di Sanremo o San Remo, patrono della città rivierasca della Liguria che in passato richiama, per la mitezza del suo clima, personaggi, anche illustri, spesso affetti da patologie respiratorie, provenienti dai territori più freddi del continente europeo. Non esiste un santo con questo nome e comunque nel 1992 l'adozione dello Statuto comunale dirime alla radice ogni questione di toponomastica indicando inequivocabilmente la denominazione di Sanremo.

Tra le dieci memorabili canzoni sanremesi non può mancare il capolavoro di Domenico Modugno, quel **Ciao ciao bambina**, titolato **Piove**, vincitore nel lontano 1959, che ha fatto conoscere la musica italiana in tutto il mondo, diventando addirittura canzone identificativa dell'indole nostrana, tutta cuore e mandolino. Nel 1964 Gigliola Cinquetti, giovanissima, non si accontenta di vincere con "**Non ho l'età** (per amarti)" il festival nazionale ma si ripete a livello internazionale aggiudicandosi addirittura il festival della canzone europea. Il 1970 segna la fine della canzone melodica, spesso malinconica e struggente, grazie al successo del "supermolleggiato" Celentano, che però non vince con un pezzo rock ma, insieme alla moglie Claudia Mori, si aggiudica il titolo con una ballata di stampo popolare come "

Chi non lavora non fa l'amore

"che unisce, in una improbabile osmosi filosofica, il lavoro e l'amore. Nel 1981 la bella Alice, impregnata misticamente della filosofia di Battiato, vince con merito il titolo con "

Per Elisa

", una graffiante canzone interpretata con esuberanza femminile, apparentemente riferita non ad una donna rivale ma in realtà concepita rispetto alla entità "droga", testualmente capace di "lasciarti e riprenderti quando vuole lei...di prenderti anche la dignità". Nel 1987 è un trio formidabile a lasciare un segno indelebile nella storia del festival canoro: Gianni Morandi, Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri mettono insieme il loro carisma e le loro virtù musicali, plasmando in note il concetto invincibile ed ineludibile del

"Si può dare di più",

fatto proprio anche da molti allenatori di calcio

Nel 1995 Giorgia sbalordisce la platea del teatro Ariston e tutti i salotti delle famiglie italiane con un pezzo del calibro di "

Come saprei"

che esalta le sue doti canore superlative, meritevoli di ben più ampio consenso internazionale. Arriviamo al 1997 ed una coppia di sconosciuti come i Jalisse, comunque belli a vedersi ed a sentirsi, presentano

"Fiumi di parole

", la migliore canzone di quella edizione, che stranamente, contro tutto e tutti, stravinca il festival e meriterebbe di vincere anche l'edizione europea di quell'anno, ma sono lasciati forse troppo soli e l'occasione di trionfare in un contesto internazionale sfuma. Il 2004 va ricordato come il trionfo del talento e della ragione sulla imbecillità e sulla superstizione: vince infatti, con

un pezzo carico di poesia intitolato "

L'uomo volante"

un artista a tutto tondo come Marco Masini, ingiustamente infamato e messo da parte da critici e denigratori di bassa lega. Eccoci al 2008 con la vittoria di due giovani artisti apprezzati nel mondo del musical; Giò Di Tonno e Lola Ponce entusiasmano i votanti con una canzone accattivante come "

Colpo di fulmine

". Con buona pace degli intellettuali del pentagramma, il 2011 arride ad un campione come il professor Roberto Vecchioni, che da sempre mette insieme, spesso anche con stimolanti richiami letterari, l'amore con tutti i temi dell'esistenza. E lo fa bene anche questa volta con la dolcezza volitiva di "

Chiamami ancora amore".

Tutti i vincitori del festival di Sanremo

1951 Nilla Pizzi Grazie dei fiori

1952 Nilla Pizzi Vola colomba

1953 Carla Boni e Flo Sandon's Viale d'autunno

1954 Giorgio Consolini e Gino Latilla Tutte le mamme

1955 Claudio Villa e Tullio Pane Buongiorno tristezza

1956 Franca Raimondi Aprite le finestre

1957 Claudio Villa e Nunzio Gallo Corde della mia chitarra

1958 Domenico Modugno e Johnny Dorelli Nel blu dipinto di blu

1959 □ Domenico Modugno Piove (Ciao ciao bambina)

1960 Tony Dallara e Renato Rascel Romantica

1961 Betty Curtis e Luciano Tajoli Al di là

1962 Domenico Modugno e Claudio Villa Addio... addio...

1963 Tony Renis e Emilio Pericoli Uno per tutte

1964 □ □ Gigliola Cinquetti e Patricia Carli □ Non ho l'età (Per amarti)

1965 Bobby Solo e The New Christy Minstrels Se piangi se ridi

1966 Domenico Modugno e Gigliola Cinquetti Dio come ti amo

1967 Claudio Villa e Iva Zanicchi Non pensare a me

1968 Sergio Endrigo e Roberto Carlos Braga Canzone per te

1969 Bobby Solo e Iva Zanicchi Zingara

1970 □□ Adriano Celentano e Claudia Mori Chi non lavora non fa l'amore

1971 Nada e Nicola Di Bari Il cuore è uno zingaro

1972 Nicola Di Bari I giorni dell'arcobaleno

1973 Peppino di Capri Un grande amore e niente più

1974 Iva Zanicchi Ciao cara come stai?

1975 Gilda Ragazza del Sud

1976 Peppino di Capri Non lo faccio più

1977 Homo Sapiens Bella da morire

1978 Matia Bazar ...e dirsi ciao

1979 Mino Vergnaghi Amare

1980 Toto Cutugno Solo noi

1981 □□ Alice □ Per Elisa

1982 Riccardo Fogli Storie di tutti i giorni

1983 Tiziana Rivale Sarà quel che sarà

1984 Al Bano e Romina Power Ci sarà

1985 Ricchi e Poveri Se m'innamoro

1986 Eros Ramazzotti Adesso tu

1987 □□ Gianni Morandi, Umberto Tozzi ed Enrico Ruggeri □□□□□□□□ Si può dare di più

1988 Massimo Ranieri Perdere l'amore

1989 Anna Oxa e Fausto Leali Ti lascerò

1990 Pooh Uomini soli

1991 Riccardo Cocciante Se stiamo insieme

1992 Luca Barbarossa Portami a ballare

1993 Enrico Ruggeri Mistero

1994 Aleandro Baldi Passerà

1995 **Giorgia** **Come saprei**

1996 Ron e Tosca Vorrei incontrarti fra cent'anni

1997 **Jalisse** **Fiumi di parole**

1998 Annalisa Minetti Senza te o con te

1999 Anna Oxa Senza pietà

2000 Piccola Orchestra Avion Travel Sentimento

2001 Elisa Luce (tramonti a nord est)

2002 Matia Bazar Messaggio d'amore

2003 Alexia Per dire di no

2004 Marco Masini L'uomo volante

2005 Francesco Renga Angelo

2006 Povia Vorrei avere il becco

2007 Simone Cristicchi Ti regalerò una rosa

2008 Giò Di Tonno e Lola Ponce Colpo di fulmine

2009 Marco Carta La forza mia

2010 Valerio Scanu Per tutte le volte che...

2011 Roberto Vecchioni Chiamami ancora amore

2012 Emma Non è l'inferno

2013 Marco Mengoni L'essenziale

2014 Arisa Controvento

2015 Il Volo Grande amore

2016 Stadio Un giorno mi dirai

2017 Francesco Gabbani Occidentali's Karma