



Anche quest'anno il nutrito pubblico accorso nella "bamboniera" di via Giuseppe De Santis (zona Porta di Roma) ha apprezzato ed applaudito i tanti artisti che porteranno in scena gli spettacoli in programma, all'insegna del motto condiviso "senza teatro non c'è rinascita".

[Il sito del Teatro degli Audaci](#)

Oramai è un appuntamento da non perdere, uno spettacolo nello spettacolo, questa presentazione del programma artistico del Teatro degli Audaci di inizio stagione, un evento condotto come sempre, con grande affabilità da Flavio De Paola, direttore artistico, regista ed attore, autentico trascinatore di questa operazione di rinascita che riguarda il teatro ma anche l'intera collettività che auspica un ritorno ai piaceri della cultura e della buona convivenza.

Dopo le rituali informazioni sugli abbonamenti, si parte con una gradevole sorpresa che viene dal Laboratorio Teatrale degli Audaci ed ha un nome d'arte, **Matteo De Paola**, giovane nipote del direttore artistico, che si esibisce, col nome di

DEP,

con una sua canzone molto bella, "Ali spezzate", incantando da subito l'intera platea. E' poi la

volta di

Gianluca Delle Fontane

, uno dei mattatori della serata, che, con la sua irresistibile verve comica, illustra i tanti spettacoli destinati a giovani, giovanissimi e famiglie, che purtroppo l'anno scorso non è stato possibile mettere in scena causa pandemia. Ed eccoci alla prima data utile, 17 settembre, allorchè inizia una tre giorni dal titolo

"Alie(ni)nati

" una commedia divertente e surreale inventata di sana pianta da Alessandro Giova. Ottobre invece si apre in musica, con le canzoni degli anni '60 proposte da un gruppo di musicisti molto bravi, guidati da Katia Rizzo, che dà prova delle sue squillanti capacità canore con un coinvolgente "una zebra a pois". "

Ma che musica...gli anni '60"

il titolo dello spettacolo.

Un video inviato dagli attori protagonisti, Danny Mendez e Vito Cesaro, ci anticipa i contenuti de **"Il carro di Dioniso"** in scena dal 14 al 17 ottobre, una commedia comica che ci riporta ad Aristofane ed alla eterna problematica della diseguale distribuzione del denaro e del benessere tra gli uomini.



Sul palco prende la parola l'autore ed attore Emiliano De Martino che, con la tipica vivacità partenopea, illustra le meraviglie di **"Mammanapoli Mood"**, un modo nuovo di vivere e descrivere lo stato d'animo di Napoli. La storia della città del Vesuvio raccontata in quattro tappe dal 900 ad oggi, con qualche stereotipo debitamente rimodulato "ma senza parlare di quello che manca".

Sulla scena appare poi l'ombra di Pirandello che il regista Francesco Branchetti propone con **"Non si sa come"**

dal 28 al 31 ottobre, parlando anche del periodo Covid, al quale resisteranno solo i teatri belli, come quello degli Audaci, un bel riconoscimento a quello che è oramai un polo culturale da emulare per portare cultura in ogni angolo delle città.

Finalmente, dopo tanta attesa, dal 4 al 21 novembre, potremo assistere il capolavoro di Samuel Beckett, **"Aspettando Godot"** interpretato da Flavio De Paola e dalla compagnia degli Audaci: " Godot è la vita, la morte, Dio o altro ancora..."

Si torna alla commedia brillante con un incontenibile Lucio Caizzi che con un messaggio riempie di gioia tutta la sala, anticipando il suo lavoro **"E se poi ero Brad Pitt"** in scena dal 21 al 28 novembre 2021, domandandosi se Brad Pitt fosse intenzionato ad interpretare "E se poi ero Lucio Caizzi". Incontenibile!!!

Dicembre si apre, dal 2 al 5, con uno spettacolo concerto di Carolina Rey e Fabrizio Nardi con la supervisione di Lillo, intitolato **"Le cose che Vor-Rey"** che parla in ogni salsa degli obiettivi della vita, con tanta musica, risate e sarcasmo a go-go.

Dal 9 al 12 dicembre gli occhi degli spettatori saranno tutti per la bella e fascinosa Alessia Fabiani che interpreta con M. Zamma e S. Buccafusca **"Stasera mi butto"** commedia leggera con tre matti protagonisti, che farà divertire ma anche molto pensare..

Dal 16 al 19 ci saranno "Serate Audaci" in parte da definire. Certo è l'evento del 19 dicembre **"Uno tantum"**

one man show in cinque atti scritto, diretto ed interpretato da Mario Biondino. Il tema? La vita quotidiana e non è poco. Merita quindi la presenza in sala.

La serata di Capodanno ha già un titolo ed un divertimento assicurato: **"Matrimoni spericolati"** con la compagnia del teatro degli Audaci e Flavio De Paola a guidare il gruppo tra sensi e controsensi della vita di coppia.

L'anno nuovo si apre con "**Questi fantasmi**" di Eduardo De Filippo con la regia di Mario Antinolfi che è anche uno degli interpreti di questi tre atti imperdibili ed indimenticabili di un grande maestro di vita e di teatro.

Febbraio segna la presenza, dal 10 al 20, del grande Franco Oppini, assoluto padrone della scena, con la commedia grottesca "**Cocktail per tre**" con Miriam Mesturino e Marco Belocchi.

Dal 24 febbraio al 6 marzo Flavio De Paola e la compagnia degli Audaci propongono "**L'apparenza inganna**" di John Tremblay, già presentata la scorsa estate con grande successo, anche grazie ad un finale a sorpresa.

Marzo da brividi, grazie all' "**Enrico IV**", capolavoro di Luigi Pirandello, in programma dal 10 al 13 con Mino Sferra che è anche il regista di questo testo incentrato sulla personalità dell'imperatore di Germania.

Il mese teatrale prosegue, dal 17 al 27, con "**Novecento**" autentico capolavoro di Alessandro Baricco interpretato da Flavio De Paola con la regia di Pablo Maximo Taddei.

Dal 31 marzo al 10 aprile la stagione riporta calore e sorrisi per tutti con "**Benvenuti... ma non troppo**" di Antonio Romano che figura anche tra gli attori insieme a M. Antinolfi e L. Pisani

Dal 28 aprile all'1 maggio torna Alessia Fabiani in compagnia di Antonio Ricchiuti per raccontare le vicende di "**Lui e Lei**", testo molto apprezzato di Luis Guerrero

Dal 5 maggio al 15 maggio si rappresenta "**Pigiama party**" di Anita Tremblay con Flavio De Paola e la compagnia degli Audaci, una piece con amori e tradimenti che porteranno in sala sorrisi, risate, riflessioni e pensieri

Chiude il cartellone "**Il re della foresta**" un testo ed uno spettacolo per bambini adattato dalla compagnia degli Audaci al mondo adulto, che non potrà non apprezzare questo lavoro del regista factotum ad energia infinita, Gianluca delle Fontane.

L'evento si chiude tra scrosci di applausi e finalmente tanto buonumore all'insegna della rinascita del teatro e di tutta la comunità e questa volta c'è una ferma volontà ed una convinta speranza di uscire dal tunnel, mentre la bravissima Katia Rizzo saluta il pubblico cantando, in perfetto stile Mina, "Brava, brava, sono tanto brava"...

Per la completezza delle informazioni sugli spettacoli visitare [il sito del Teatro degli Audaci](#)



dal 14 al 17 Ottobre 2021
IL CARRO DI DIONISIO
commedia satira. Sesto adattamento
dal Plauto di Aristarco
con Vito Casareo e Danny Mendez
Regia Vito Casareo

dal 21 al 24 Ottobre 2021
MAMMANAPOLI MOOD
di Emiliano De Martino
Compagnia EDN, con Emiliano De Martino,
Marco De Vincenzo, Valentina Pappalardo Scapano,
Eduardo Ricciarini

dal 28 al 31 Ottobre 2021
NON SI SA COME
di Luigi Pirandello
con Francesco Brancchetti, Isabella Giannone
Regia Francesco Brancchetti

dal 04 al 21 Novembre 2021
ASPETTANDO GODOT
di Samuel Beckett
con Flavio De Paolo, Gianluca delle Fontane,
Serio Crudelelli, Emiliano Olivieri
Regia Flavio De Paolo

dal 25 al 28 Novembre 2021
E SE POI ERO BRAD PITT
scritto ed interpretato da Lucio Colletti

dal 02 al 05 Dicembre 2021
LE COSE CHE VOR-REY
una spettacolo conformato di
Carolina Rey e Fabrizio Ranzani
con la supervisione artistica di Lilla

dal 09 al 12 Dicembre 2021
STASERA MI BUTTO
scritto da Patrizio Favoni
con Maria Zanna, Alessia Fabiani e Silvio Bucchiaro
Regia Giancarlo Fava

dal 16 al 19 Dicembre 2021
SERATE EVENTI
DA DEFINIRE

dal 31 Dicembre 2021 al 23 Gennaio 2022
SPECIAL EVENT CAPODANNO 2021
MATRIMONI SPERICOLATI
di Anteo Tommaso
con Flavio De Paolo, Gianluca delle Fontane,
Serio Crudelelli, Serena Ranzani, Giorgia Massaroni
Chiara Bolchini - Regia Flavio De Paolo

dal 27 Gennaio al 06 Febbraio 2022
QUESTI FANTASMI
di Eduardo De Filippo
con Maria Antonelli, Carla Schiavone, Nicola Padavano,
Filippo Volodro, Ernesto Sciarallo, Roma Turcillo
Regia Maria Antonelli

dal 10 al 20 Febbraio 2022
COCKTAIL PER TRE
di Santiago Montaña
con Franco Ogino, Miriam Weckstein, Marco Balbochi
Regia Marco Balbochi

dal 24 Febbraio al 06 Marzo 2022
L'APPARENZA INGANNA
di Jean Tardieu
con Flavio De Paolo, Serena Ranzani, Serio Crudelelli
Gianluca delle Fontane, Giorgia Massaroni
Regia Flavio De Paolo

dal 10 al 13 Marzo 2022
ENRICO IV
di Luigi Pirandello, con Mico Serra
Regia Mico Serra

dal 31 Marzo al 10 Aprile 2022
BENVENUTI...MA NON TROPPO
di Antonio Romano
con Maria Antonelli, Antonio Romano, Luigi Pisani
Regia Luigi Pisani

dal 17 al 27 Aprile 2022
NOVECENTO
di Alessandro Sgarbi
interpretato da Flavio De Paolo
Regia Paolo Massimo Tattilo

dal 21 al 24 Aprile 2022
TITOLO DA DEFINIRE

dal 28 Aprile al 01 Maggio 2022
LUI E LEI
di Luis Guzmán
Adattamento di Pino Daniele
con Alessia Fabiani e Antonio Ricciarini

dal 05 al 15 Maggio 2022
PIGIAMA PARTY
di Anteo Tommaso
con Flavio De Paolo, Gianluca delle Fontane,
Lilla Amadori, Serio Crudelelli, Serena Ranzani,
Valentina Mauro - Regia Flavio De Paolo

dal 19 al 22 Maggio 2022
IL RE DELLA FORESTA
con la Compagnia degli Audaci
Regia Gianluca delle Fontane

Via Giuseppe De Santis, 29 (zona Porta di Roma)
Tel. 06 94376057 info@teatrodegliaudaci.it

P Parcheggio Riservato Gratuito