



150 capolavori del cinema tornano sul grande schermo. Le proiezioni si terranno presso il Cinema Quattro Fontane, via delle Quattro Fontane, 23 in Roma. Ingresso € 5. Tanto per cominciare: R. Altman, J. Nicholson, F. Truffaut, B. Stanwyck, E. Lubitsch, C. Lombard, V. Zurlini. Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

[IL sito ufficiale della manifestazione](#)

PUBBLICHIAMO QUI IL PROGRAMMA FINO AL 23 GENNAIO.

ROBERT ALTMAN

## LUNEDÌ 6 DICEMBRE

ore 17.00 Il lungo addio (The Long Goodbye), Robert Altman 1973

ore 20.00 Nashville, Robert Altman 1975

## MARTEDÌ 7 DICEMBRE

ore 15.45 Il lungo addio (replica), Robert Altman 1973

ore 18.10 California Poker (California Split), Robert Altman 1974

ore 20.30 M\*A\*S\*H, Robert Altman 1970

## DOMENICA 12 DICEMBRE

ore 11.00 I compari (McCabe & Mrs Miller), Robert Altman 1971

JACK NICHOLSON

LUNEDÌ 13 DICEMBRE

ore 15.45 Cinque pezzi facili (Five Easy Pieces), Bob Rafelson 1971

ore 17.45 Shining (The Shining), Stanley Kubrick 1980

ore 20.30 L'ultima corvé (The Last Detail), Hal Ashby 1973

MARTEDÌ 14 DICEMBRE

ore 15.45 L'ultima corvé (replica), Hal Ashby 1973

ore 18.00 Il re dei giardini di Marvin (The King of Marvin Gardens), Bob Rafelson 1972

ore 20.30 Cinque pezzi facili (replica), Bob Rafelson 1971

DOMENICA 19 DICEMBRE

ore 11.00 Chinatown, Roman Polanski 1974

FRANÇOIS TRUFFAUT

LUNEDÌ 20 DICEMBRE

ore 15.45 La mia droga si chiama Julie (La Sirène du Mississippi), François Truffaut 1969

ore 18.10 I 400 colpi (Les Quatre Cents Coups), François Truffaut 1959

ore 20.30 Jules e Jim (Jules et Jim), François Truffaut 1962

MARTEDÌ 21 DICEMBRE

ore 15.45 Jules e Jim (replica), François Truffaut 1962

ore 18.10 L'uomo che amava le donne (L'Homme qui aimait les femmes), François Truffaut 1977

ore 20.30 La mia droga si chiama Julie (replica), François Truffaut 1969

## DOMENICA 26 DICEMBRE

ore 11.00 Adele H. Una storia d'amore (L'Histoire d'Adèle H.), François Truffaut 1975

## BARBARA STANWYCK

## LUNEDÌ 27 DICEMBRE

ore 16.00 La fiamma del peccato (Double Indemnity), Billy Wilder 1944

ore 18.30 Baby Face, Alfred E. Green 1933

ore 20.30 Lady Eva (The Lady Eve), Preston Sturges 1941

## MARTEDÌ 28 DICEMBRE

ore 16.30 Lady Eva (replica), Preston Sturges 1941

ore 18.30 Il terrore corre sul filo (Sorry, Wrong Number), Anatole Litvak 1941

ore 20.30 La fiamma del peccato (replica), Billy Wilder 1944

## DOMENICA 2 GENNAIO

ore 11.00 Ricorda quella notte (Remember the Night), Mitchell Leisen 1940

## ERNST LUBITSCH

## LUNEDÌ 3 GENNAIO

ore 16.30 Mancina competente (Trouble in Paradise), Ernst Lubitsch 1932

ore 18.30 Partita a quattro (Design for Living), Ernst Lubitsch 1933

ore 20.30 Scrivimi fermo posta (The Shop Around the Corner), Ernst Lubitsch 1940

## MARTEDÌ 4 GENNAIO

ore 16.00 Partita a quattro (replica), Ernst Lubitsch 1933

ore 18.00 Ninotchka, Ernst Lubitsch 1933

ore 20.30 Mancchia competente (replica), Ernst Lubitsch 1932

## DOMENICA 9 GENNAIO

ore 11.00 L'allegro tenente (The Smiling Lieutenant), Ernst Lubitsch 1932

## CAROLE LOMBARD

## LUNEDÌ 10 GENNAIO

ore 16.30 Ventesimo secolo (Twentieth Century), Howard Hawks 1934

ore 18.30 L'impareggiabile Godfrey (My Man Godfrey), Gregory La Cava 1936

ore 20.30 Nulla sul serio (Nothing Sacred), William A. Wellman 1937

## MARTEDÌ 11 GENNAIO

ore 16.30 Nulla sul serio (replica),

William A. Wellman 1937

ore 18.30 Vogliamo vivere! (To Be or Not To Be),

Ernst Lubitsch 1932

ore 20.30 Ventesimo secolo (replica),

Howard Hawks 1934



DOMENICA 16 GENNAIO

ore 11.00 Swing High, Swing Low,

Mitchell Leisen 1937

VALERIO ZURLINI

LUNEDÌ 17 GENNAIO

ore 15.45 Seduto alla sua destra, Valerio Zurlini 1968

ore 18.00 Cronaca familiare, Valerio Zurlini 1962

ore 20.30 La ragazza con la valigia, Valerio Zurlini 1961

## MARTEDÌ 18 GENNAIO

ore 15.45 Le soldatesse, Valerio Zurlini 1965

ore 18.10 Estate violenta, Valerio Zurlini 1959

ore 20.30 Il deserto dei Tartari,

Valerio Zurlini 1976

## DOMENICA 23 GENNAIO

ore 11.00 La prima notte di quiete,

Valerio Zurlini 1972

Tutti i film sono in versione originale con sottotitoli in italiano.

La programmazione potrebbe subire variazioni.

Biglietti e abbonamenti

Ingresso singolo: 5 euro

Carnet 10 ingressi: 35 euro

Carnet 20 ingressi: 60 euro

La manifestazione è organizzata nel rispetto delle norme anti-Covid 19. Ingresso con GreenPass