



L'evento si colloca nell' OUTIS-Festival nazionale di Drammaturgia Contemporanea

Mariella De Santis è nata a Bari in un raro giorno di neve del 1962. Vive tra Milano e Roma . Nel 1991, per la sezione inediti, viene segnalata al Premio Internazionale Eugenio Montale. Suoi racconti sono trasmessi dalla Radio Nazionale Croata e dalla Radio della Svizzera Italiana. Ha collaborato alla realizzazione di prodotti videopoetici. E' presente nel lavoro antologico curato da Mariella Bettarini Donne e poesia. E' autrice teatrale rappresentata in rassegne e festivals. Tra le sue pubblicazioni in poesia: Porta d'ingresso (Bergamo,2005), Silenziosi Immobili Frammenti (Milano,2006), La cura di te, poemetto per il libro fotografico di Viviana Nicodemo Necessità dell'anatomia (Milano,2007), Ipnos il poema del sonno, in Gli Smerilliani (2011). Con Gilberto Finzi è curatrice di Menhir, opera omnia di Delfina Provenzali (Milano,2004). Del 2014 è La Cordialità (Nomos ed.) con sezione di traduzioni in inglese a cura di Anthony Robbins e del 2015 Vinerotiche e altre delizie (Leggeredizioni). Suoi testi sono musicati da compositori contemporanei (www.novurgia). Collabora con artisti, case editrici e cura progetti di animazione culturale. È stata vice direttore della rivista Smerilliana, luogo di civiltà poetiche. Scrive per tentare di mettere ordine tra le cose che stanno dentro, accanto, attorno al visibile e all'invisibile, senza smarrire il sorriso.