

# ARCHETIPO ENSEMBLE

*La formazione, di ispirazione acustica, nasce nel 2010 come espressione dell'Ass. Vaso di Pandora, con il compito di realizzare materialmente quella divulgazione culturale perseguita dall'Associazione. Con queste premesse, l'Ensemble ha dato vita a diverse proposte musicali caratterizzate da una forte impronta Culturale, sia popolare che d'Autore, basata su un attento lavoro di ricerca storica e musicale .*

*I suoi componenti, in gran parte polistrumentisti, provengono da formazioni ed esperienze diverse ma hanno in comune l'interesse per tutti quei repertori che fanno della Musica un mezzo efficace e sempre attuale per comunicare storie ed emozioni, custodire memorie storiche e testimonianze, suscitare e condividere riflessioni, il tutto impreziosito da un'alta qualità artistica. Tra i progetti che fino ad ora hanno visto la luce, ce ne sono alcuni di carattere più generale (**progetti sulla Canzone Romana (realizzato con l'aiuto di Gianni Borgna), Napoletana, Siciliana, Latino Americana e Portoghese**) ed alcuni che rappresentano un approfondimento tematico ("**Mo' vene Natale**", "**Il Viaggio**", "**Sud**") o una vera e propria monografia ("**Marinella e le altre – Quando De Andrè ha cantato le donne**", "**In arte Totò**" dedicato all'**intramontabile Principe del Sorriso e "O culore d' 'e pparole**" dedicato al grande Eduardo).*

*La formazione si avvale, in ciascun progetto, della sinergia con altri artisti (musicisti, ballerini, attori e maestri d'arte) per meglio descrivere ambienti, tradizioni ed eventi storici. Il gruppo si è esibito in vari contesti e in varie città sempre in collaborazione con Enti ed Istituzioni, ovunque riscuotendo entusiastici apprezzamenti. Citiamo tra i tanti: il Rotary Club di Montecatini Terme, il Teatro Affabulazione di Ostia, il Comune di Nettuno (estate Nettunese varie edizioni), il Comune di S. Felice Circeo (spettacoli estivi dal 2012 al 2015), il Circolo del Ministero degli Esteri di Roma, il Comune di Sabaudia (Parco del Circeo), l'Auditorium "Due pini" di Roma, l'Ass. Campani di Latina, il CCP di Roma, il Teatro Politeama di Catanzaro (con il soprano Micaela Carosi), il Comune di Tivoli (Villa d'Este), il Circolo Ufficiali delle FF. AA. di Roma, il Teatro Tognazzi di Velletri, il Comune di Volterra per l'edizione 2015 della "Notte Rossa presso il Teatro Persio Flacco, il Centro Studi Eoliano per la serata in onore del cantautore italo francese Benito Merlino (luglio 2015), il Sabaudia Festival diretto dal M° Belli (ed. 2014 e 2015) e le edizioni 2014 e 2015 dei "Concerti al Chiostro" del Comune di Carpineto Romano, anch'essi sotto la direzione artistica del M° Francesco Belli.*

*Nella loro zona di residenza, inoltre, sono in essere numerose collaborazioni con Enti e Istituzioni locali, oltre che interazioni con altre realtà Culturali come, ad esempio, la conferenza tenuta per il Liceo Classico "Meucci" di Aprilia da Giordano Bruno Guerri, sulla figura di Gabriele D'Annunzio. La conferenza, che rientrava nelle iniziative istituzionali previste per commemorare il Centenario della I Guerra Mondiale, ha visto il contributo musicale dell'Archetipo Ensemble, che ha interagito con il Prof. Guerri eseguendo alcune romanze composte su testi del grande Poeta.*

*Recentemente l'Ensemble ha inaugurato la 20ma Stagione Concertistica del Circolo Filarmonico Astigiano.*