



La rassegna raddoppia: oltre all'appuntamento domenicale –delle ore 11, a far data dal 17 gennaio i grandi capolavori del cinema saranno proiettati anche il mercoledì sera

**LA RASSEGNA “L’ETERNA ILLUSIONE” DEL CINEMA QUATTRO FONTANE RADDOPPIA:  
OLTRE ALL’APPUNTAMENTO DOMENICALE, DAL 17 GENNAIO, OGNI MERCOLEDÌ SERA,  
ARRIVA “DA WELLES A BOGDANOVICH: UN NUOVO ORIZZONTE”**

Successo di pubblico per la rassegna “L’eterna illusione” che raddoppia e dal **17 gennaio** arriva al Cinema Quattro Fontane di Roma anche il mercoledì sera con “L’eterna illusione. Da Welles a Bogdanovich: un nuovo orizzonte”, oltre che con il consueto appuntamento della domenica mattina.

[Vai al sito ufficiale](#)

Curata da Cesare Petrillo e Simone Ghidoni e organizzata da Circuito Cinema la rassegna riporta sul grande schermo le commedie dell’epoca d’oro di Hollywood in versione originale sottotitolata, restaurate e digitalizzate, con cadenza settimanale, fino alla fine di giugno, quaranta classici indimenticati ma mai abbastanza conosciuti, alternandoli a piccoli tesori nascosti. Inoltre, fino alla fine di luglio, trenta film diretti, prodotti e interpretati da eccentrici, visionari, pionieri che uscendo dal seminato hanno allargato le prospettive del cinema.

Un appuntamento per i nostalgici del cinema del passato e per i giovani desiderosi di scoprire sul grande schermo per la prima volta i film di Lubitsch, Hawks e tanti altri che hanno fatto la storia del cinema.

“L’eterna illusione” dimostrerà che il cinema classico non è qualcosa di noioso né indigesto, ed è concepita all’insegna della risata e del puro intrattenimento. Fu con gli anni Trenta e l’affermazione del cinema sonoro che i geni del muto, Chaplin e Buster Keaton e tanti altri lasciarono il posto a una generazione di registi, sceneggiatori e attori che rivoluzionarono il genere. Uno spirito anarchico anima la commedia americana classica, sia quella di matrice più sofisticata di cui Ernst Lubitsch fu iniziatore e maestro indiscusso sia quella conosciuta come screwball comedy, che divampò in America nel 1934 con Ventesimo secolo di Howard Hawks, Accadde una notte di Frank Capra e L’uomo ombra di W.S. Van Dyke.

“L’eterna illusione. Da Welles a Bogdanovich: un nuovo orizzonte” racconterà di regole sovvertite e dell’opposizione al conservatorismo economico dell’industria cinematografica americana. Raccontava Suso Cecchi d’Amico che quando collaborò con William Wyler, a Roma per le riprese di Vacanze romane, il regista le disse che a Hollywood vigeva una regola: mai introdurre due elementi di novità nello stesso film. Ma le regole vengono a volte aggirate o infrante ed è interessante tracciare un percorso ideale che vede i pionieri del cinema (registi ma anche attori e produttori) tracciare sentieri mai battuti prima. Viene in mente Orson Welles, che fece della ribellione il suo marchio di fabbrica e il suo modo di inquadrare destò scalpore: d’un tratto una stanza in un film aveva il soffitto. E Rouben Mamoulian, che inventò il missaggio, la soggettiva sonora e firmò il primo film a colori. Billy Wilder scandalizzò l’industria e il pubblico quando uccise il protagonista di Viale del tramonto nella prima sequenza, facendolo poi diventare l’io narrante del racconto. La storia del cinema è disseminata di personalità fulgide che, spesso in modo silenzioso, senza clamore, hanno dato vita a dei prototipi o comunque a un modo nuovo di fare il cinema. Da King Vidor, a Elia Kazan, da William Wyler fino a Peter Bogdanovich e Arthur Penn, una carrellata di filmmakers “larger than Life”, più grandi della vita.

Pubblichiamo di seguito il programma completo:

24-set Heaven Can Wait Ernst Lubitsch Don Ameche Gene Tierney

01-ott Ninotchka Ernst Lubitsch Greta Garbo Melvyn Douglas

08-ott Cluny Brown Ernst Lubitsch Charles Boyer Jennifer Jones

15-ott Trouble in Paradise Ernst Lubitsch Miriam Hopkins Herbert Marshall

22-ott	Bluebeard's Eighth Wife	Ernst Lubitsch	Claudette Colbert	Gary Cooper
29-ott	The Shop Around the Corner Stewart	Ernst Lubitsch	Margaret Sullavan	James
05-nov	The Merry Widow	Ernst Lubitsch	Maurice Chevalier	Jeanette MacDonald
12-nov	One Hour With You	Ernst Lubitsch	Maurice Chevalier	Jeanette MacDonald
19-nov	Love Me Tonight	Rouben Mamoulian	Maurice Chevalier	Jeanette MacDonald
26-nov	Hands Across the Table MacMurray	Mitchell Leisen	Carole Lombard	Fred
03-dic	Midnight	Mitchell Leisen	Claudette Colbert	Don Ameche
10-dic	Remember the Night	Mitchell Leisen	Barbara Stanwyck	Fred MacMurray
17-dic	Sullivan's Travels	Preston Sturges	Joel McCrea	Veronica Lake
24-dic	The Palm Beach Story	Preston Sturges	Claudette Colbert	Joel McCrea
31-dic	The Lady Eve	Preston Sturges	Barbara Stanwyck	Henry Fonda

07-gen The Good Fairy William Wyler Margaret Sullavan Herbert Marshall

14-gen Love Before Breakfast Walter Lang Carole Lombard Preston Foster

21-gen My Man Godfrey Gregory LaCava Carole Lombard William Powell

28-gen Lady in a Jam Gregory LaCava Irene Dunne Patric Knowles

04-feb Gentleman Jim Raoul Walsh Errol Flynn Alexis Smith

11-feb The Man Who Came to Dinner William Keighley Bette Davis Ann Sheridan

18-feb Arsenic and Old Lace Frank Capra Cary Grant Priscilla Lane

25-feb It Happened One Night Frank Capra Claudette Colbert Clark Gable

03-mar Mr. Deeds Goes to Town Frank Capra Gary Cooper Jean Arthur

10-mar You Can't Take It With You Frank Capra James Stewart Jean Arthur

17-mar Mr Smith Goes to Washington Frank Capra James Stewart Jean Arthur

24-mar	Bachelor Mother	Garson Kanin	Ginger Rogers	David Niven
31-mar	The More the Merrier	George Stevens	Jean Arthur	Joel McCrea
07-apr	The Talk of the Town	George Stevens	Cary Grant	Jean Arthur
14-apr	Woman of the Year	George Stevens	Katharine Hepburn	Spencer Tracy
21-apr	Nothing Sacred	William Wellman	Carole Lombard	Fredric March
28-apr	Libeled Lady	Jack Conway	Myrna Loy	William Powell
05-mag	His Girl Friday	Howard Hawks	Cary Grant	Rosalind Russell
12-mag Barrymore	Twentieth Century	Howard Hawks	Carole Lombard	John
19-mag	Bringing Up Baby	Howard Hawks	Cary Grant	Katharine Hepburn
26-mag	Ball of Fire	Howard Hawks	Barbara Stanwyck	Gary Cooper
02-giu	I Was a Male War Bride	Howard Hawks	Cary Grant	Ann Sheridan
09-giu	The Thin Man	W.S. Van Dyke	Myrna Loy	William Powell

16-giu The Awful Truth    Leo McCarey Cary Grant    Irene Dunne

23-giu Topper Norman McLeod    Cary Grant    Constance Bennett

30-giu Mr. And Mrs. Smith    Alfred Hitchcock    Carole Lombard

“L'ETERNA ILLUSIONE. DA WELLES A BOGDANOVICH: UN NUOVO ORIZZONTE”

Tutti i mercoledì , 20:30

Cinema Quattro Fontane

**Pubblichiamo di seguito il programma fino a marzo:**

17-gen	Double Indemnity	La fiamma del peccato	1944	Billy Wilder	Barbara Stanwyck, Fred MacMurray
24-gen	Sunset Boulevard	Viale del tramonto	1950	Billy Wilder	William Holden, Gloria Swanson
31-gen	Gentleman's Agreement	Barriera invisibile	1947	Elia Kazan	Gregory Peck, John Garfield
07-feb	Leave Her to Heaven	Femmina folle	1945	John Stahl	Gene Tierney, Cornel Wilde
14-feb	The Best Years of Our Lives	I migliori anni della nostra vita	1946	William Wyler	Myrna Loy, Fredric March
21-feb	The Little Foxes	Piccole Volpi	1941	William Wyler	Bette Davis, Herbert Marshall
28-feb	Carrie	Gli occhi che non sorrisero	1952	William Wyler	Laurence Olivier, Miriam Hopkins
06-mar	The Collector	Il collezionista	1965	William Wyler	Terence Stamp, Samantha Eggar
13-mar	Nightmare Alley	La fiera delle illusioni	1947	Edmund Goulding	Tyrone Power, Helen Walker
20-mar	The Ghost and Mrs Muir	Il fantasma e la signora Muir	1947	Joseph Mankiewicz	Gene Tierney, Rex Harrison



27-mar The Big Parade      La grande parata      1925    King Vidor    John Gilbert, Renee Adoree

**Biglietti e abbonamenti:**

Ingresso singolo: 7 euro

Carnet 10 ingressi: 60 euro

Carnet 20 ingressi: 100 euro

L'abbonamento dà diritto a un massimo di due ingressi per ciascuna proiezione