



M. Ausilia D'Antona
direttore

Ha frequentato il Conservatorio "S.Cecilia" dove si è diplomata in Pianoforte. Successivamente ha intrapreso lo studio del del canto e del mandolino. E' la voce dell'Ensemble "Almalatina" (fondato insieme a Sergio Trojse); la formazione svolge la sua attività con particolare attenzione alla salvaguardia della tradizione mandolinistica oltre che alla ricerca musicale sulla Canzone Napoletana d'autore. Con questo gruppo ha collaborato con l'Università di Napoli, curando gli interventi musicali del Seminario "Napoli Nobilissima" dedicato, appunto, alla valorizzazione della Cultura Partenopea, che ha visto la presenza dei principali esponenti della Canzone Napoletana, primo dei quali il M° Roberto Murolo. Sempre con tale gruppo, che nel 1997 è stato premiato dal "Foyer des Artistes" presso l'Università "La Sapienza" di Roma, è stata ospite di numerosi Enti, Associazioni e rassegne musicali, esibendosi in Italia e all'estero. Ha collaborato con Liliana De Curtis, alla realizzazione di alcuni spettacoli dedicati al padre, l'indimenticato Totò, curandone gli interventi musicali. Nel 1999 si è esibita a Montecarlo per la Famiglia Reale insieme al soprano Barbara Hendricks. Ha preso parte a trasmissioni radiofoniche (RadioRai 1) e televisive (Rai 1, Telemontecarlo International, Rai Educational, Sky e Tv France). Ha fatto parte del cast del programma "Mille lire al mese", varietà condotto da Pippo Baudo e Giancarlo Magalli trasmesso dal dicembre '95 su RAI 1. Ha collaborato con il M° G. Arezzo, pianista e compositore, che l'ha voluta come voce solista della sua Messa per coro e orchestra "Dialogo con il cielo" con la quale, nel 2001, ha chiuso il Giubileo nella Cattedrale di S. Giovanni a Ragusa. Sempre con il M° Arezzo ha partecipato ad altre produzioni (Racconti di Musica - 2002, Insieme Beatles - 2003). Ha cantato per il Santo Padre negli anni 2004, 2005 e 2006. E' stata tra gli artisti scelti dalla RAI per gli interventi musicali dell'evento "La Bibbia giorno e notte" trasmesso in mondovisione da Roma (2008) e da S. Giovanni Rotondo (2010). Ha inciso per la CBS Italiana e per la Shooting-star di Parigi. L'ultimo CD di Almalatina è stato incluso nell'archivio storico della Canzone Napoletana della RAI.

Archetipo Ensemble

Contatti:



Direzione Artistica



ass.vasodipandora@alice.it



339 2539088



Archetipo Ensemble



Archetipo



Ensemble

Chi siamo

La formazione, rigorosamente acustica, ha realizzato diverse proposte musicali caratterizzate da una forte impronta Culturale. I suoi componenti, in gran parte polistrumentisti, provengono da formazioni ed esperienze diverse ma hanno in comune l'interesse per tutti quei repertori che fanno della Musica un mezzo efficace e sempre attuale per comunicare storie ed emozioni, custodire memorie storiche e testimonianze, suscitare e condividere riflessioni, il tutto impreziosito da un'alta qualità artistica. Tra i progetti che fino ad ora hanno visto la luce, ce ne sono alcuni di carattere più generale (progetti sulla Canzone Romana, Napoletana, Siciliana, Latino Americana e Portoghese) ed alcuni che rappresentano approfondimenti tematici o vere e proprie monografie. Il gruppo si è esibito in vari contesti e in diverse città, sempre in collaborazione con Enti ed Istituzioni, ovunque riscuotendo entusiastici apprezzamenti. Citiamo tra i tanti: il Rotary Club di Montecatini Terme, il Teatro Affabulazione di Ostia, il Comune di Nettuno (estate Nettunese - tre edizioni), i Comuni di Anzio e S. Felice Circeo (spettacoli estivi), il Circolo del Ministero degli Esteri di Roma, il Comune di Sabaudia (Parco del Circeo), l'Auditorium "Due pini" di Roma, l'Ass. Campani di Latina, il CCP di Roma, il Teatro Politeama di Catanzaro (con il soprano Micaela Carosi), Comune di Tivoli (Villa d'Este), Circolo Ufficiali delle FF. AA. di Roma, l'Ass. Prometeo del Ministero dell'Interno. Nella loro zona di residenza, sono in essere collaborazioni continuative con Enti e Istituzioni locali, oltre che con altre realtà Culturali quali ad esempio i due teatri attivi: Teatro Europa e Spazio 47. Il 2014, li ha visti impegnati tra le altre cose, nell'ambito delle rassegne organizzate a Sabaudia e Carpineto Romano dall'Associazione "Convivium Pro Musica" diretta dal M° F. Belli e nell'inaugurazione del teatro Tognazzi di Velletri

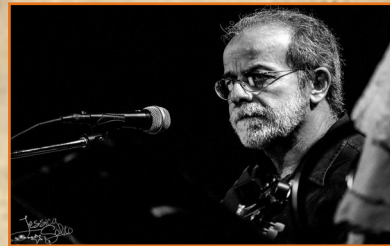
I Componenti

M. Ausilia D'Antona
VOCE E MANDOLA



Sergio Trojse
CHITARRA E PLETTRI

Gabriele Falcone
CHITARRA



Mara Recalina
VOCE E PERCUSSIONI



Angelo Abbruzzetti
*BOUZOUKI E
CHITARRA PORTOGHESE*



Il nostro Progetto

La millenaria Civiltà Mediterranea, se pur diversa nelle sue etnie, affonda le proprie radici in una storia comune, una storia scolpita dal mare, fissata dal sole e levigata dai venti, incisa nella terra e nell'anima dei "Popoli del Mare".

Nella musica etnica, questa radice risulta ancora più evidente ed è su questa idea che nascono i nostri spettacoli, nel segno di un'appartenenza, di un'identità, di un sentire comune.

Il nostro repertorio comprende brani popolari e d'autore del centro – sud d'Italia e delle tante civiltà fiorite nel bacino del Mare Nostrum, presentati esaltando tutte le contaminazioni greco-arabo-iberiche che caratterizzano questo tipo di musica. Si tratta di brani ora molto ritmici, ora malinconici, ma sempre fortemente coinvolgenti, spesso associati alla danza, semplici nella loro struttura e tessitura armonica, ma capaci di risvegliare antiche memorie e suscitare sempre nuove emozioni. Dalla pizzica salentina, alla variegata tradizione Napoletana, dal fado portoghese alle espressioni musicali di area ispanica, incontreremo ritmi e sonorità che ci appartengono, proposti attraverso voci e strumenti tradizionali. E' un viaggio nelle nostre radici più arcaiche di "popolo del mare", il più antico dei mari, l'affascinante mare tra le terre, il "nostro" misterioso Mediterraneo.